



Tätigkeitsbericht SIGEGS 2000/2001

Seit der letzten Generalversammlung vom 24. Oktober 2000 fanden insgesamt 5 Vorstandssitzungen statt. Die zusätzliche Retraite, eine ganztägige Klausursitzung, diente dazu, die Geschäfte des laufenden Jahres zu planen. Dabei musste auf die Kapazität eines wegen zwei Mutterschaftsurlauben verkleinerten Vorstands Rücksicht genommen werden. Der Schwerpunkt der externen Arbeit lag auf Veranstaltungen. Zwei Weiterbildungskurse zur Fotokonservierung ergänzten den im letzten Jahr begonnenen Exkurs ins Gebiet der Fotografie und der Erhaltung von Mischbeständen. Neu wurden erstmals kleinere Veranstaltungen angeboten, in denen Informationen in kurzen Besuchen, praxisorientiert und eher auf ein regionales Publikum zugeschnitten vermittelt wurden. Hohe Priorität wurde weiter der Realisierung des Internetauftritts beigemessen, eine erste Version der Homepage soll an der GV vorgestellt werden.

Neben diesen fachspezifischen Aufgaben kümmerte sich der Vorstand auch um interne, organisatorische Probleme. Die Statuten und das Leitbild wurden überarbeitet und liegen nun zur Abstimmung vor. Der breiten Palette der Aufgaben wegen wurde beschlossen, den SIGEGS-Vorstand statutenkonform von bisher sechs auf neun Vorstandsmitglieder zu erweitern.

Die Werbung um neue Vorstandsmitglieder hatte Erfolg. Wir dürfen an der GV vier InteressentInnen für den Vorstand vorstellen.

Leitbild

Die in der letztjährigen Retraite begonnene Diskussion zum **Leitbild** konnte abgeschlossen und ein Grundlagentext mit den Leitlinien erarbeitet werden. Hauptziel war, einen kurzen, informativen Text zu den Schwerpunkten der SIGEGS zur Verfügung zu haben, um die Anliegen und Aktivitäten der SIGEGS besser zu kommunizieren.

Homepage

An der Vorstandssitzung vom 10.5.2001 wurde beschlossen, eine neue Homepage für die SIGEGS herstellen zu lassen. Im Mai wurde für die Homepage ein Konzept angefertigt. Nach Offerteinholung konnte Ende Juli der Auftrag an die Firma Softcomponent vergeben werden. Im August/September wurde mit Softcomponent das grafische Design sowie die Herstellung der Datenbank und die Buchung eines Providers besprochen. Weiter wurden beim Sekretariat sowie bei den verschiedenen Vorstandsmitgliedern die eigentlichen Inhalte für die Homepage angefordert. Das Design wurde an der Vorstandssitzung vom Di 9. Oktober vorgestellt.

Weiterbildungskurse

Fotokonservierungskurs I französisch

Im Foto-Restaurierungsatelier von Christophe Brandt/ Neuchâtel konnte im Anschluss an den Fotokonservierungskurs in deutscher Sprache in Zusammenarbeit mit der Berner Fachhochschule ein französischsprachiger Grundlagenkurs zur Fotokonservierung am 7. Juni 2001 angeboten werden. Darin wurde in einem theoretischen Teil ein Überblick zu den wichtigsten Techniken der Fotografie und den damit verbundenen Konservierungsproblemen geboten. Anschliessend konnten die Teilnehmer mit dem Spezialisten Probleme aus ihrem Konservierungsalltag besprechen, sowie auch untereinander Informationen, Fragen und Tipps austauschen. Eine Führung durch das Atelier von Herrn Brandt zeigte eindrücklich die vielfältigen Aspekte der Fotokonservierung.

Fotokonservierungskurs II deutsch

Die Weiterbildungsveranstaltung Fotokonservierung II vom 11. September 2001 war zwei Themenbereichen gewidmet, der Erhaltung von Farbfotografien und der Verwaltung von Fotografien. Im ersten Teil wurde in Ergänzung zum Kurs Fotokonservierung I über die Geschichte, Technologie, Identifizierung und das Alterungsverhalten der Farbfotografie berichtet. Der zweite Teil widmete sich

Fragen zur Verwaltung von Fotografien und von Mischbeständen. Drei SIGEGS-Mitglieder stellten in Referaten Fallbeispiele vor, die anschliessend diskutiert wurden.

Kurzveranstaltungen, ein neues Angebot der SIGEGS

Hinsichtlich der SIGEGS-Weiterbildungsveranstaltungen kann festgehalten werden, dass diese sich sehr grosser Beliebtheit erfreuen. Dies zeigt sich gerade auch daran, dass bei Veranstaltungen mit beschränkter Teilnehmerzahl, InteressentInnen zurück gewiesen werden müssen, was wir jeweils bedauern. Aus diesem Grund wird angestrebt, das Weiterbildungsangebot der SIGEGS im Sinne des neuen Leitbildes auszubauen. Mit den Kurzveranstaltungen soll Einblick in aktuelle Projekte und Probleme verschiedener Institutionen gewährt werden. Damit kann die Idee der praxisorientierten Informationsdrehscheibe im Bereich der Konservierung und Bestandserhaltung in einem weiteren Sinn umgesetzt und der effiziente und themenorientierte Informationsaustausch zwischen verschiedenen Personen und Interessensgruppen gefördert werden.

Am 12. Juni 2001 wurde zu einer **Führung ins Restaurierungsatelier der Stadt- und Universitätsbibliothek** eingeladen. Vorgestellt wurden die neuen Konservierungsleitlinien, in denen die verschiedenen Erhaltungsaufgaben der Hochschulbibliothek formuliert sind. Die Anforderung bestand darin, Unterhalt, Lagerung und Benutzung der Bestände möglichst buchschonend und doch benutzerfreundlich zu organisieren. Anhand von Beispielen wurde die Vorgehensweise erläutert und auf Schwierigkeiten in der Ausführung hingewiesen.

Als weitere Veranstaltungen wurden Besuche bei verschiedenen Materialherstellern im Konservierungsbereich angeboten.

Für November 2001 ist ein Besuch im neuen **Bourbaki-Panorama** geplant. Dessen noch unrestauriertes Rundbild wirft Fragen zu Themen wie der provisorischen Konservierung und der Finanzierung von grossen „Restaurierungsprojekten“ auf. Neben der Besichtigung des Bourbaki-Panoramas stehen in den kommenden Monaten weitere zwei Kurzveranstaltungen in Basel auf dem Programm, womit gerade auch die Region Nordwestschweiz besondere Berücksichtigung findet. Mit einem Besuch der **Fotosammlung Herzog** wird Einblick in eine der bedeutendsten Privatsammlungen der Schweiz mit Fotografien aus der Frühzeit des Mediums bis Mitte des 20. Jh. gewährt. Die Sammlung wurde soeben in neuen Räumlichkeiten untergebracht, um sie der Öffentlichkeit teilweise zugänglich zu machen. Dabei wurde angestrebt, optimale konservatorische Bedingungen zu schaffen – soweit es die finanziellen Mittel erlaubten. Der Besuch ermöglicht eine Auseinandersetzung mit konservatorischen Problemen und Fragen im Rahmen einer Privatsammlung. Mit dem Besuch der **Basler Afrikabibliografien** kommt ein anderer Problemkreis zur Sprache: Die Bibliothek der BAB wurde Ende letzten Jahres von einem Brandfall heimgesucht. Anhand dieses aktuellen Ereignisses sollen verschiedene damit in Zusammenhang stehende Fragen thematisiert werden.

Der SIGEGS-Vorstand:

Susan Herion (Präsidentin), Ulrike Bürger, Jeannette Frey, Danielle Mincio, Andrea Schweiger, Cécile Vilas, Silvia Müller (Geschäftsstelle)