

Rapport annuel

L'année 2017 a été marquée par des manifestations, une transition et un nouveau positionnement. Trois manifestations ont été organisées. Après une période de transition, le nouveau secrétariat a pu débiter son activité à la fin de l'été et a ainsi pu décharger le comité. A l'issue de la procédure de recrutement, le choix de la responsable du secrétariat s'est porté sur la personne de Madame Esther Thahabi, directrice de thahabi & partner. En collaboration avec son équipe, elle a aussitôt pris en charge les activités opérationnelles, ce qui a permis au comité de la SIGEGS de se concentrer à nouveau davantage sur les activités stratégiques.

Durant le 4^e trimestre 2017, le comité s'est penché sur la future stratégie de la SIGEGS, travail qu'il a approfondi lors d'un atelier organisé durant le 1^{er} trimestre 2018. Les questions abordées portaient sur la transformation de l'environnement, les services du futur et les éventuels nouveaux publics-cibles. Le résultat de ce travail stratégique figure dans le document consacré à la stratégie SIGEGS 2019-2024. Il doit guider l'activité de la SIGEGS durant les prochaines années.

Au cours des cinq prochaines années, la SIGEGS entend développer et renforcer ses services et les ressources nécessaires pour le faire, soigner et développer le réseau qui lie les divers acteurs, et renforcer les coopérations nationales et internationales. Un autre objectif est d'augmenter le nombre de membres. Durant les prochaines périodes stratégiques, le comité souhaite également faire connaître davantage les thèmes de la SIGEGS et effectuer un travail de sensibilisation à la conservation et à la restauration des documents papier. On souhaite finalement renforcer l'image de la SIGEGS en tant que plateforme d'information.

Pendant le premier semestre de l'année, un groupe de représentants du comité s'est occupé du renouvellement du secrétariat, respectivement de sa réorganisation. Comme indiqué, c'est la candidature de Madame Esther Thahabi qui a été retenue sur la base d'un processus échelonné de recrutement portant sur une douzaine de candidatures. Madame Thahabi a débuté son activité en août. Entre-temps, le secrétariat a été géré à titre intérimaire par Jürg Schwengeler, membre du comité.

Trois manifestations SIGEGS ont marqué l'année. La première s'est déroulée en janvier aux archives Gosteli qui collectionnent les documents relatifs à l'histoire du mouvement des femmes en Suisse. En août, l'association a visité swisstopo et, en automne, c'est la collection de livres historiques de la Bibliothèque de la Ville à Bienne qui a été thématisée.

Le comité s'est réuni à quatre reprises et a, comme les années précédentes, œuvré dans des groupes de travail thématiques.

La SIGEGS a été confrontée durant toute l'année à des questions liées à la conservation, à la restauration de documents, ainsi qu'à d'autres thèmes spécifiques.

Des adresses de restaurateurs de livres ont été demandées ou un conseil relatif aux formes de référencement. La SIGEGS répond régulièrement aux demandes de conseils, que ce soit sous une forme courte comme pour les questions qui ont été mentionnées ou dans le cadre d'une consultation d'une plus grande ampleur.

17 janvier 2017 – Visite de la Fondation Gosteli: archives de l'histoire du mouvement des femmes en Suisse, Worblaufen

Le 17 janvier 2017, la SIGEGS a visité les archives Gosteli à Worblaufen. L'archive privée, créée par Madame Marthe Gosteli, est devenue avec le temps le lieu de conservation de plus de 400 fonds d'organisations et d'associations féminines et de femmes qui ont œuvré dans les domaines économique, politique, culturel et de la formation. Durant la visite, Mesdames Silvia Bühler, responsable des archives, et Monika Bill, responsable administrative, ont, d'une part, donné, à l'aide de documents surprenants et passionnants, un aperçu de l'histoire du mouvement des femmes en Suisse, et, d'autre part, sur l'activité d'archives spéciales gérées au moyen de fonds privés. Ces archives tentent de relever les défis dictés par des ressources limitées et des exigences de qualité élevées en matière d'archivage, de conservation et de médiation.

Cette archive est une institution unique qui peut se définir comme la mémoire historique des femmes suisses.

C'était un grand honneur et une grande joie pour les membres du comité présents de saluer la fondatrice, âgée de 99 ans, Marthe Gosteli. La pionnière du mouvement des femmes en Suisse a toujours insisté sur le fait que le mouvement des femmes a été le plus grand mouvement pour la liberté du 20^e siècle. Les buts de la fondation créée en 1982 par Marthe Gosteli sont de rappeler les nombreuses femmes oubliées, de garder le souvenir de leurs actions et de les ancrer dans la conscience publique. Madame Marthe Gosteli est décédée le 7 avril 2017. La SIGEGS était en contact régulier avec la fondatrice de la Fondation Gosteli et se souvient, avec une grande reconnaissance, de cette personnalité marquante.

23 août 2017 – Visite de swisstopo, Wabern

L'Office fédéral de la topographie swisstopo joue un rôle central en tant que centre de géoinformation. Il est responsable pour le relèvement, l'administration et la mise à disposition de géodonnées de l'espace public. Lors de notre manifestation de formation continue, Monsieur Fridolin Wicki, directeur de l'office, a ouvert les feux par une présentation de swisstopo. L'Office fédéral de topographie swisstopo «mesure» la Suisse. Il relève et documente le paysage et le sous-sol. Grâce à leur qualité et leur précision, les cartes nationales sont hautement réputées en Suisse et à l'étranger. Les produits importants sont les modèles altimétriques et du territoire, les photos aériennes, les orthophotos, les données géologiques et les cartes ou les

applications pour Internet, les smartphones et les tablettes. Parmi ces produits figure en particulier le visualiseur de cartes de la Confédération, map.geo.admin.ch.

Des trésors portant sur plus de 175 ans d'activité sommeillent dans la collection de cartes: cartes historiques, relevés originaux et dessins destinés aux cartes Dufour et Siegfried et leurs gravures, plaques de cuivre et pierres lithographiques, fondations et mises à jour de la carte nationale actuelle, y compris des études consacrées à des dessins rupestres ou des mesures de glaciers, carnets de terrain de géodésistes, de topographes et de géologues.

Un second point fort est constitué par la collection d'environ un demi-million de photos aériennes et de relevés terrestres. Les précieuses plaques de verre et les films, ainsi que les copies noir-blanc et en couleur constitue un patrimoine culturel et documente la transformation du paysage de 1920 à aujourd'hui. Ces documents sont digitalisés et conservés.

15 novembre 2017 – Visite de la Bibliothèque de la Ville, Bienne

La manifestation du 15 novembre 2018 nous a conduits à la frontière des langues, ce qui nous a permis de saluer un grand nombre de personnes de Suisse romande. La bibliothèque de la ville de Bienne est, comme celle d'Yverdon-les-Bains et de Zofingue, l'une des rares bibliothèques municipales qui, à côté de sa tâche d'institution publique, gère un fonds de livres et de photographies historiques. Avec son exposé, Monsieur Clemens Moser, le directeur, nous a informés sur cet inventaire historique et nous a expliqué son contexte et ses développements. Ainsi, Monsieur Moser s'est attardé sur la stratégie qui vise à soigner un inventaire relativement petit, montrant ainsi, au travers de l'exemple de sa bibliothèque, les possibilités et les limites de cette stratégie. Lors d'une pause café interactive, les visiteurs ont ainsi pu voir d'anciens inventaires, parmi lesquels figuraient des lettres originales de Robert Walser. Pour terminer, nous avons visité la salle de lecture et ses fonds, dont certains n'ont pas été épargnés par une inondation qui venait de se produire.

La discussion animée qui s'est déroulée à la fin de la manifestation a montré une fois de plus clairement que le thème «Bibliothèque-PME» et conservation est toujours d'une brûlante actualité.

Questions à Petra Zimmer, archives et bibliothèque, Couvent des Cordeliers, Fribourg

Quels sont les inventaires de votre bibliothèque qu'il convient de relever en particulier?

La bibliothèque franciscaine de Fribourg compte plus de 90 volumes de manuscrits médiévaux et du début des temps modernes, ainsi que 141 incunables. Cette «vieille bibliothèque», dont la majeure partie avait été rassemblées à l'apogée du couvent au XVe siècle, constitue un cas particulier parmi les bibliothèques des monastères de l'Ordre des mendiants qui avaient toutes été transférées pendant la Réforme ou au XIXe siècle aux bibliothèques d'Etat d'Europe occidentale. Cette partie de la bibliothèque revêt une importance particulière pour la recherche historique et pour l'ordre.

Quel a été le principal défi dans la planification du déménagement effectué en 2014?

Il y en avait trois.

1. Le déménagement s'est déroulé dans un bâtiment neuf encore en construction. Le temps d'attente nécessaire pour sécher le bâtiment a mis la patience des architectes à rude épreuve. L'usage de séchoirs a été nécessaire au début de l'opération.
2. La grande bibliothèque du couvent était répartie à divers endroits dans un ordre qui ne correspondait pas au référencement des ouvrages. Afin de corriger ce problème lors de la relocalisation des stocks, des plans détaillés ont dû être établis afin de pouvoir les installer avec soin aux nouveaux emplacements.
3. Les grands livres ne devaient plus être stockés en position verticale, mais horizontale. Il a donc fallu prévoir une place plus grande, ainsi qu'un nombre plus élevé de casiers intermédiaires.

Comment vous êtes-vous informés sur les systèmes de stockage possibles?

La bibliothèque devait prendre place dans un nouvel emplacement, tous les systèmes de stockage devaient donc être reconsidérés. Les premiers interlocuteurs ont été les grandes institutions fribourgeoises, soit les archives cantonales et la bibliothèque cantonale et universitaires de Fribourg, auprès desquelles nous nous sommes informés sur les systèmes de stockage et leur usage pratique. Des relations personnelles et la recherche d'exemples pratiques pour faire le choix d'un système nous ont conduits aux archives communales de Romont et à diverses bibliothèques monastiques. Les visites ont été documentées par des photos et de brefs résumés qui ont servi de base de discussion avec les maîtres d'œuvre et les architectes.

Cécile Vilas, présidente et le comité de la SIGEGS
Août 2018