



S I G E G S

**Schweizerische Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut
Association suisse pour la conservation des oeuvres graphiques et manuscrites**

Rapport annuel 2022

En 2022, les formations continues ont heureusement pu être à nouveau organisées en présentiel. De nombreuses participantes et de nombreux participants ont répondu aux invitations de la SIGEGS et ont apprécié les apports professionnels ainsi que les échanges lors de rencontres conviviales.

Le comité de la SIGEGS a décidé de poursuivre l'organisation des manifestations professionnelles en ligne qui avaient été introduites avec succès. Trois manifestations virtuelles ont ainsi été organisées tout au long de l'année. La première était une conférence sur le thème *Swiss Graphic Design and Typography Revisited – Approches actuelles de l'histoire du design et le rôle des archives*. Celle-ci a été suivie par une formation continue sur la collecte de fonds, ainsi que par un *Tea Time* consacré à la Fondation du patrimoine historique des CFF. En outre, la SIGEGS a invité ses membres à se rendre en Suisse romande pour visiter la Fondation Martin Bodmer à Cologny (GE). L'assemblée générale s'est tenue à la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel et fut suivie d'une visite guidée de l'institution. En automne, les ateliers IPM ont été consacrés aux lépismes et autres parasites du papier. Le programme annuel s'est achevé par une visite de la Bibliothèque centrale de Soleure.

En 2022, le comité s'est réuni virtuellement quatre fois et une fois en présentiel à la Bibliothèque nationale suisse. Cette année encore, des groupes de travail ont œuvré sur des thèmes précis et des demandes concernant la conservation, la restauration et d'autres thèmes spécialisés sont parvenues au secrétariat de la SIGEGS. La SIGEGS apporte volontiers son soutien à des tiers en cas de besoin.

Le traditionnel don de Noël pour l'année 2022, d'un montant de 1000 francs, a été versé à l'Archive culturelle féminine des Grisons – *Frauenkulturarchiv Graubünden* –, qui a fêté son 25^e anniversaire. La SIGEGS se plaît à soutenir les efforts variés et précieux de cette fondation qui œuvre pour la préservation de l'histoire des femmes et des genres.

A la fin de l'année 2022, l'effectif de l'association s'élevait à 41 institutions et 48 membres individuels.

2 mars 2022 – Swiss Graphic Design and Typography Revisited – Approches actuelles de l'histoire du design et rôle des archives

L'impressionnant projet de recherche «*Swiss Graphic Design and Typography Revisited*» a été présenté aux participants. Une équipe de recherche de 19 personnes s'est demandé comment le label «*Design graphique suisse et typographie*» a acquis sa légitimité, sa réputation et son statut. On a relevé lors de la discussion que certaines archives ont encore du mal à établir une nomenclature pertinente des objets et des documents issus du design.

16 mars 2022 – Collecte de fonds

Pour cette manifestation, la SIGEGS a pu faire appel à Guido Frey, propriétaire et directeur de Consultinnova & Fundraising, un expert reconnu qui s'occupe de collecte de fonds depuis de nombreuses années. Il a commencé par présenter le contexte lié à la collecte de fonds et le système de répartition des dons. La planification d'une action suit un plan en neuf points. Pour Guido Frey, l'entretien des contacts et des relations ainsi que la communication sont des

éléments centraux qui doivent accompagner toutes ces phases. Et, last but not least, dans ce domaine, il s'agit avant tout d'être unique, transparent et fiable.

5 avril 2022 – Visite de la Fondation Martin Bodmer

Inscrite au registre «Mémoire du monde» de l'UNESCO, la Fondation Martin Bodmer dispose de plus de 150 000 documents. Depuis 2003, ces témoignages de l'histoire sont présentés dans un musée accessibles au public. Les visiteurs ont reçu des informations sur les objets exposés et sur le concept d'exposition présenté en termes de conservation, d'éclairage, de concept climatique et de présentoirs spéciaux pour les livres. Ils ont également pu découvrir le travail effectué par la vingtaine de collaborateurs de la fondation pour remplir leur mission de conservation, de restauration et d'accueil.

10 juin 2022 – Assemblée générale de la SIGEGS et visite guidée de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel

L'assemblée générale de la SIGEGS a eu lieu à la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel. Après la partie officielle, les membres de l'association et les personnes présentes ont participé à une passionnante visite guidée de l'ensemble des locaux et de leur contexte historique. Celle-ci s'est poursuivie à l'Espace Rousseau et s'est terminée par une présentation d'une sélection de manuscrits de choix ainsi que par un délicieux apéritif.

20 septembre 2022 – SIGEGS Tea Time en visite à la Fondation du patrimoine historique des CFF

L'équipe de la Fondation du patrimoine historique des CFF nous a fait visiter virtuellement son institution. Depuis l'automne 2019, la vaste collection d'affiches détenue par la fondation est successivement mise en valeur et numérisée à l'interne. Les participants ont pu se faire une idée du travail effectué à la station de reprographie installée à cet effet et de la diversité des sujets et des formats.

8 et 9 novembre 2022 – Atelier Integrated Pest Management (IPM) consacré principalement aux lépismes et autres parasites du papier (partie 1 et 2).

Comme l'année dernière, ce séminaire de formation continue a suscité un grand intérêt. Placé sous la direction professionnelle de l'expert et biologiste viennois Pascal Querner, un atelier sur la gestion intégrée des nuisibles (Integrated Pest Management) a été organisé sur deux jours, avec pour thème principal les lépismes et autres parasites du papier. Le deuxième jour, les participants ont pu mettre en pratique aux Archives cantonales de Zurich ce qu'ils avaient appris la veille. La théorie et la pratique ont donc été réunies de manière optimale.

30 novembre 2022 – Visite de la Bibliothèque centrale de Soleure

La dernière manifestation a eu lieu à la Bibliothèque centrale de Soleure. Fidèles à la devise «petit mais raffiné», les participants ont fait une intéressante visite qui leur a permis de découvrir les locaux, de s'informer sur les différents fonds, leur origine et leur conservation, et de voir quelques trouvailles sélectionnées. Les fonds historiques comptent parmi les plus importants de Suisse et ont un rayonnement suprarégional.

Toutes les manifestations ont fait l'objet de rétrospectives qui sont disponibles sur www.sigegs.ch.

Cécile Vilas, présidente de la SIGEGS et du comité

Mai 2023